

4 mosty / cuatro puentes**O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)**

Zdobywamy 4 mosty. Przy każdym są specjalne moce tajemniczych słów, liczb, przeszłości i dziwnych zależności po polsku i po hiszpańsku.

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Policzmy się na moście	Figury geometryczne; Obliczenia praktyczne	matematyka	II. Działania na liczbach naturalnych. Uczeń: mnoży i dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną (...) sposobem pisemnym, (...); VII. Proste i odcinki. Uczeń: rozpoznaje proste i odcinki prostopadłe i równoległe (...) XII. 6 Obliczenia praktyczne. Uczeń: zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: milimetr, centymetr, decymetr, metr, kilometr;
Punkt 2 Kolejowa przeszłość	Woda i jej znaczenie w przyrodzie	geografia	Prowadzenie obserwacji i pomiarów w terenie, analizowanie pozyskanych danych i formułowanie wniosków na ich podstawie. Korzystanie z rysunków, wykresów, diagramów, tekstów źródłowych oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych w celu zdobywania, przetwarzania i prezentowania informacji geograficznych.
Punkt 3 Mostowa sonda uliczna	Sonda uliczna	język polski, matematyka	Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych, rozpoznawanie języka jako działania (akty mowy). Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania. Odczytywanie i interpretowanie danych przedstawionych w różnej formie oraz ich przetwarzanie. Interpretowanie i tworzenie tekstów o charakterze matematycznym oraz graficzne przedstawianie danych.
Punkt 4 Ludzie na moście	Pisemne formy wypowiedzi	j. polski	Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym. Czytanie utworów literackich. Odbiór tekstów kultury.
Punkt 5 Hacer un puente	Czytanie i śpiew hiszpańskiej piosenki	j. hiszpański/ muzyka	Uczeń czyta tekst w obcym języku, poszerza słownictwo w tym języku

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
2 godziny	pieszo	ok. 2 km	długopis, podkładka, telefon z dostępem do internetu, kolorowa kreda, taśma malarska	Scenariusz przeznaczony dla grup podzielonych na zespoły 3-5 osobowe



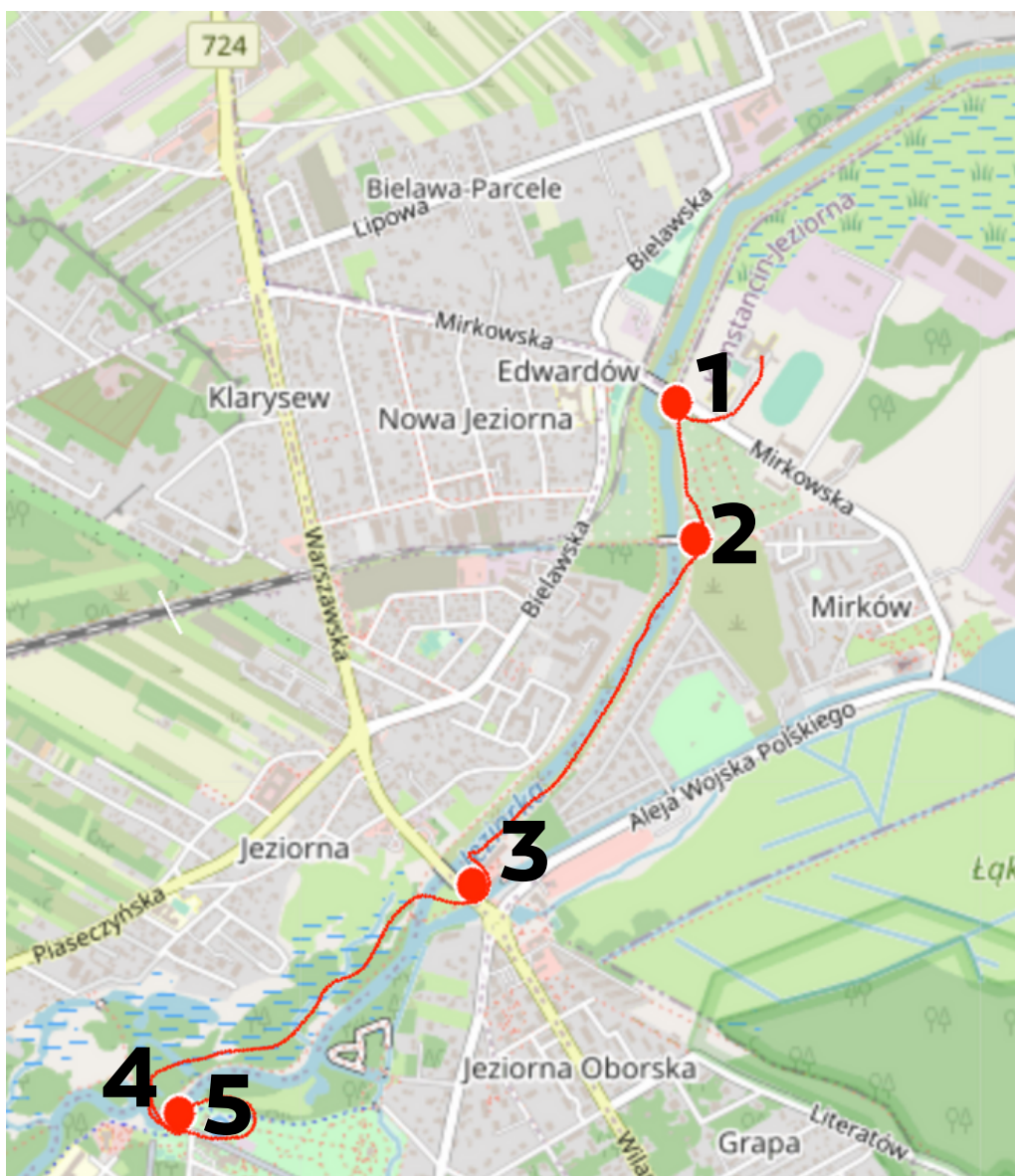
Po wycieczce prześlij nam  
kórkę opinię na temat  
przeprowadzonych zajęć.  
Dziękujemy!



## Spis treści

- 1-2 Instrukcja dla nauczyciela
- 3-11 Materiały dla uczniów
- 3 Punkt 1 - Policzmy się na moście
- 4 Punkt 2 - Kolejowa przeszłość
- 5 Punkt 3 - Mostowa sonda uliczna
- 6-8 Punkt 4 - Ludzie na moście
- 9-11 Punkt 5 - Hacer un puente

## INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA



# Elementy sentencji



ELEMENT DO ZDOBYCIA W PUNKCIE 1

MIŁOŚĆ NIE JEST TYLKO

ELEMENT DO ZDOBYCIA W PUNKCIE 2

MOSTEM, KTÓRY POZWALA DOTRZEĆ NAM

ELEMENT DO ZDOBYCIA W PUNKCIE 3

DO INNYCH. TO TAKŻE MOST, PO...

ELEMENT DO ZDOBYCIA W PUNKCIE 4

KTÓRYM MOŻEMY DOTRZEĆ

ELEMENT DO ZDOBYCIA W PUNKCIE 5

DO NAS SAMYCH

„Miłość nie tylko jest mostem, który pozwala dotrzeć nam do innych. To także most, po którym możemy dotrzeć do nas samych.“ — José Saramago pisarz portugalski, noblista 1922 - 2010

Źródło: <https://quotepark.com/pl/tematy/most/>



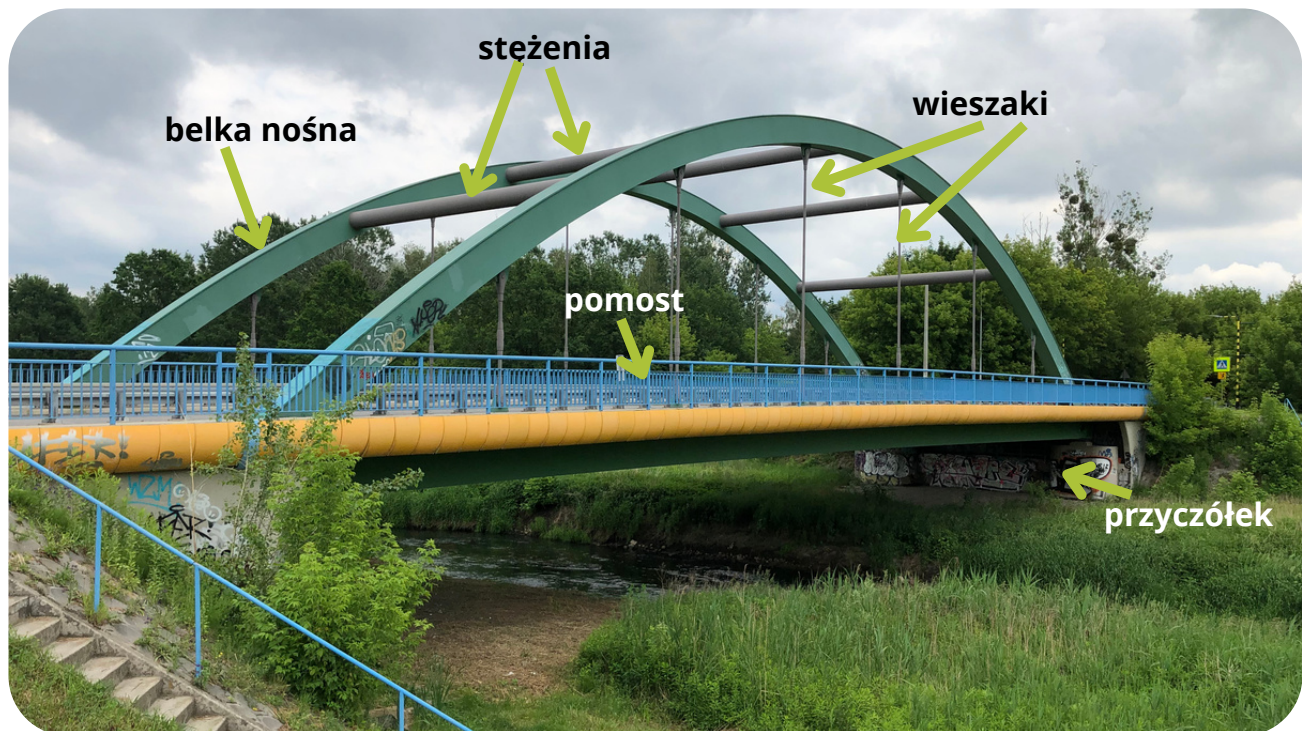
Niech ta pozytywna piosenka ukryta pod kodem QR towarzyszy Wam podczas dzisiejszej wycieczki. Odkryjcie ją dla siebie. Słuchajcie i śpiewajcie.

*Escucha y canta!*



## Punkt 1 /Policzmy się na moście

Pewnie przejeżdżaliście lub przechodziliście przez ten most nie raz i nawet nie wiedzieliście, że jedziecie/ idziecie po **pomoście**, który wisi na **wieszakach**, a nad dachami samochodów **stężenia** spinają i usztywniają konstrukcję, łącząc dwie łukowate **belki nośne**, a całe **przęsło** opiera się na betonowych **przyczółkach**.



### Wyzwanie 1

Na powyższym zdjęciu odnajdźcie i zaznaczcie dwa elementy położone względem siebie równolegle oraz dwa elementy położone prostopadle względem siebie.

Ile różnych par odcinków równoległych można odnaleźć na zdjęciu? Porównajcie otrzymane wyniki.

---

---

---







## Punkt 2 / Kolejowa przeszłość

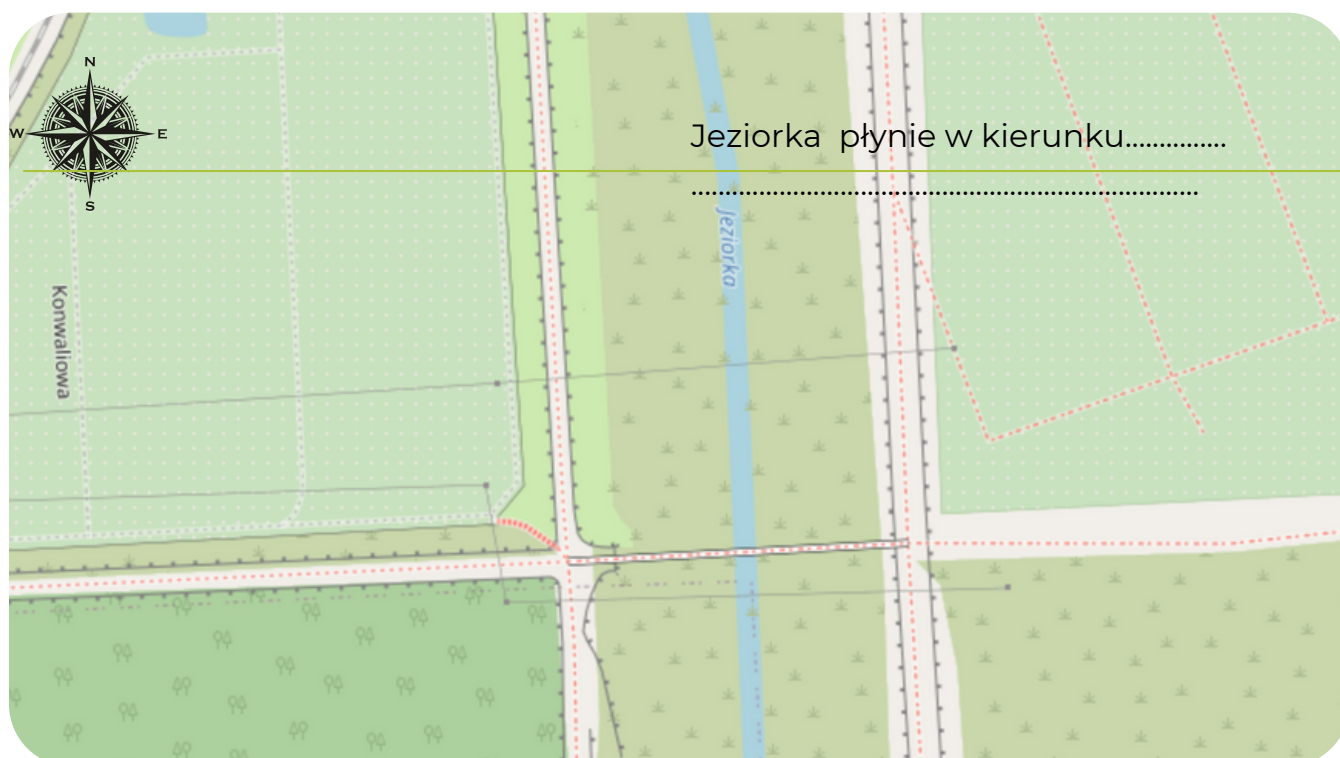
### Wyzwanie 1

Kiedyś był tutaj most kolejowy. Co o tym świadczy? Dlaczego istniał kiedyś a teraz go nie ma?



### Wyzwanie 2

W miejscu w którym stoisz, Jeziorka płynie w kierunku.....





## Punkt 2 / Kolejowa przeszłość

### Wyzwanie 3

Przepływająca obok Jeziorka, to dopływ Wisły. Ma 78 km długości. Przepływa przez Piaseczno i Konstancin. W okolicach naszego punktu wygląda niepozornie. Ale gdybyśmy mogli zobaczyć co się z nią działo dawno, dawno temu, na pewno bylibyśmy zaskoczeni. Obejrzyjcie film i odpowiedzcie na pytanie:

dłaczego rzeka na nizinach może zmieniać kształt?



---

---

---

---



## Punkt 3 / Mostowa sonda uliczna

### Wyzwanie 1

Przeprowadź "Mostową" sondę uliczną. Zadaj poniższe pytania trzem napotkanym osobom. Zanotuj odpowiedzi.

Pytanie 1. Co by się stało, gdybyśmy, zamiast murów, budowali mosty?

1

---

2

---

3

---

Pytanie 2. Jaką rolę odgrywają mosty w architekturze przestrzeni?

1

---

2

---

3

---

Pytanie 3. Jakie pamięta Pani/ Pan utwory, w których tytule lub treści wystąpił most? Jeśli Pani/Pan pamięta, to proszę o podanie tytułu.

1

---

2

---

3

---





## Punkt 3 / Mostowa sonda uliczna

Pytanie 4. Najdłuższy most świata to:

1

2

3

### Wyzwanie 2

1. Jakie można wyciągnąć z sondy wnioski w sprawie mostów? Zapisz je.

---

---

---

2. Co ułatwiło przeprowadzenie sondy (kontakt i uzyskanie odpowiedzi od ankietowanych osób)?

---

---

---





## Punkt 4 / Ludzie na moście

### Wyzwanie 2

Spójrz na most, który został zbudowany w Wietnamie (poniższy obrazek). Czy Twoim zdaniem to kicz, czy dzieło sztuki? Uzasadnij swoje zdanie.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Źródło: <https://turystyka.wp.pl/kicz-czy-dzielo-sztuki-most-w-wietnamie-jak-z-filmu-6279359501047425a>

Nie zapomnij zgłosić się po czwarty element tajemnicy.



## Punkt 5 / Hacer un puente

Pracujecie w grupach 3-5 osobowych.

Poniżej jest tekst piosenki. Śledźcie tekst podczas słuchania.

Nie musicie wszystkiego rozumieć, ale postarajcie się złapać sens piosenki.



Si te veo amor del otro lado  
No voy a dudar todo lo que veo  
Más todo lo que siento

Si te veo amor del otro lado  
Yo voy a cruzar  
Todo lo que tengo  
Es todo lo que intento

Un carnaval  
Un río bravo  
Una calle en contramano  
Un hospital abandonado  
La oscuridad  
De corazón yo voy andando de tu mano

Si te veo amor del otro lado  
No voy a dudar todo lo que veo  
Más todo lo que siento

Si te veo amor del otro lado  
Yo voy a cruzar  
Todo lo que tengo  
Es todo lo que intento

Un temporal  
Un circo malo,  
Una playa sin verano  
Un espiral abandonado,  
La claridad  
De corazón yo voy andando de tu mano

Sin ganar  
Vos no mentís  
No está tan mal

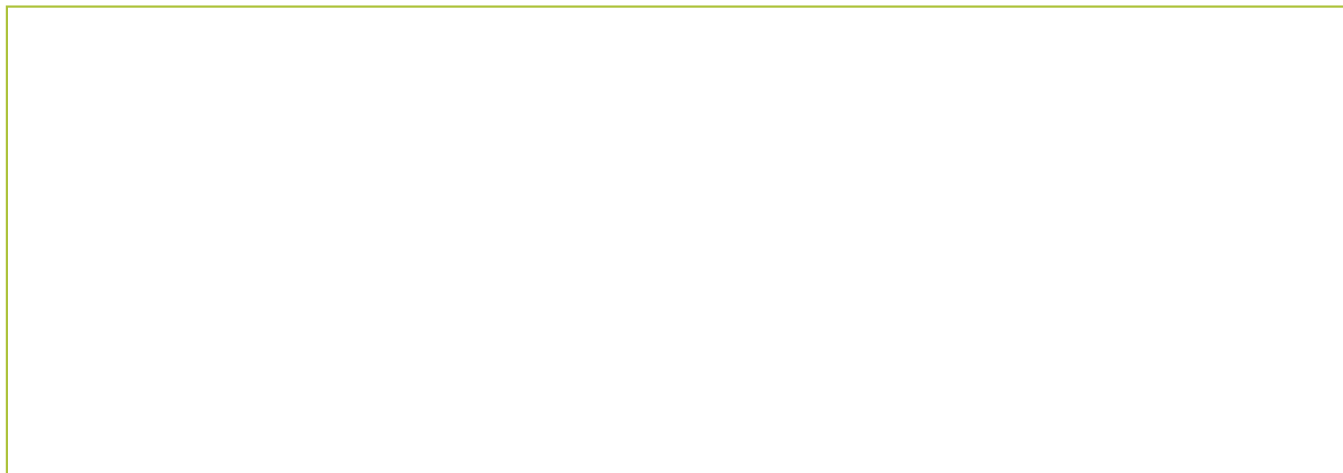
Va a ser tan lindo hacer un puente  
De verdad, todo para vos  
Va a ser hermoso hacer un puente  
Sobre el mar, sólo para vos.

Sin ganar  
Vos no mentís  
No está tan mal

Va a ser tan lindo hacer un puente  
De verdad, todo para vos  
Va a ser hermoso hacer un puente  
Sobre el mar, sólo para vos.







### Zadanie 2

Wypiszcie z tekstu wszystkie słowa lub zwroty, które kojarzą Wam się lub oznaczają miłość. Przetłumaczcie je na język polski.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

### Zadanie 3

Wypiszcie z tekstu miejsca, które można spotkać w mieście - te naturalne i te stworzone przez człowieka.

<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

**Nie zapomnij zgłosić się po piąty element tajemnicy.**

Po wycieczce prześlij nam krótką opinię na temat zajęć. Dziękujemy!

